

19 lieux associatifs ou ateliers privés

ARCUEIL (94)

ETR BALISTIC

etrbalistic.free.fr

Cette association loi 1901 anime un atelier-musée d'art graphique. Des formations professionnelles à la gravure sont proposées : héliogravure sur couche photopolymère, eau-forte au trait, aquatinte, pointe sèche, aquatinte au sel, technique au sucre et vernis mou.

BEAUVAIS (60)

ÉCOLE D'ART DU BEAUVAISIS

ecole-art-du-beauvaisis.com

Stéphanie Mansy enseigne la gravure dans cette école publique avec une classe préparatoire, proposant également une formation et des workshops professionnels. Elle transmet les techniques de la taille d'épargne, la taille-douce et l'eau-forte. L'école d'art tisse également des liens avec le musée de Gravelines (voir notre article).

CASTELNAU-LE-LEZ (34)

MAISON DE LA GRAVURE DE LA MÉDITERRANÉE

maisondelagravure.eu

Trois formules pour approfondir les techniques de l'estampe. Ateliers hebdomadaires et stages.

GENTILLY (94)

LES ATELIERS MIGRATEURS

ateliers-migrateurs.net

Cette association installe des presses et du matériel en différents endroits de France, créant ainsi, chaque fois, un véritable atelier, dans une médiathèque, un hall d'usine ou un atelier d'artiste. Les Ateliers migrants disposent également d'un lieu fixe à Gentilly. Formation pour grand public ou pour artistes professionnels. Dominique Martigne, graveur et photographe, apporte son expertise technique et sa volonté de recherche, d'expérimentation. Magda Moraczewska, artiste multitechnique et enseignante, accompagne les projets.

GLEIZÉ (69)

ATELIER ALMA

atelier-alma.com

Depuis 1975, ce lieu géré par un groupe d'artistes est un espace de création et de résidence réservé aux « professionnels ». Ils y animent des formations (initiation ou perfectionnement) : pointe sèche, manière noire, eau-forte, aquatinte, vernis mou, sucre, etc.

MARSEILLE (13)

L'ATELIER M

latelier-m.org

Depuis 1995, sous l'impulsion de l'artiste Maoual, cet atelier associatif est un lieu partagé par des taille-douciers. Il accueille artistes, plasticiens et auteurs, pour des formations professionnelles. Stages pris en charge par l'Afdas pour les artistes et auteurs affiliés à la Maison des Artistes (MDA) ou à l'AGESSA.

MUSY (27)

CATHERINE GILLET

catherine-gillet.com

Cette plasticienne accueille des artistes auteurs dans le cadre de la formation professionnelle. Initiation ou perfectionnement en gravure au burin surtout, stages tout public, accompagnement personnel d'artistes... « Amener les personnes à exprimer leur monde intérieur, sans préjugé, dans une approche où l'expression, l'écriture, la justesse comptent davantage que l'effet ou la représentation. »

NANCY (54)

AMANDINE GOLLÉ

amandinegolle.blogspot.com

Cette jeune artiste enseigne dans son atelier eau-forte, aquatinte et monotype. Formule à domicile avec minipresse possible !

PARIS (75)

ATELIERS BEAUX-ARTS DE LA VILLE DE PARIS (ABA)

paris.fr

Pour élèves adultes à la recherche de loisirs créatifs, et aussi pour créateurs confirmés : Pierre Lancelin enseigne les techniques traditionnelles. Chacun peut ensuite tracer son chemin.

ATELIER DE GRAVURE DU PETIT PALAIS

petitpalais.paris.fr

Catherine Brugnolo accueille tous les publics : initiation et perfectionnement, techniques en creux et en relief, particulièrement écologiques (sur bois, avec du sable). Elles changent en fonction de l'accrochage des collections permanentes ou de l'exposition temporaire du musée des Beaux-Arts installé dans le Petit Palais, et s'inspirent de son architecture comme de son jardin.